

Onder de helm

René De Clercq (1877-1932)

Ger. van Kooten (1863-1920)

Ernstig en breed

1. He - ten de beu - len broe - - ders, wordt er een zwaard be -
2. Hoed u voor lan - ge ving' - - ren, hoed u voor grof ge -
3. Komt gij ons volk be - scha - - ven, gij, die het land ver -

4
trouwd, eer nog de tra - nen der moe - - ders, eer nog de lij - ken
schut. Waar ze de bran - del ___ slin - - ge - ren blij - ve noch kerk
woest? O - ver - al puin en ___ gra - - ven, o - ver - al bloed en

8
koud? Geen vriend - schap, geen vriend - schap, geen vriendschap on - der de
noch roest.

12
helm! Wie ___ met hen hand in ___ hand kan staan is

The musical score is written in common time (C) and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time. The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 8, 12) at the beginning of the vocal line. The lyrics are in Dutch and describe the hardships of war and the need for protection under a helmet.

15

in het hart een schelm. Wie met hen hand in

18

hand kan staan is in het hart een schelm.

ff rall.

21 *ff Keervers* *rall. e dim.*

Duit-ser, ruk met uw hor-den zwij-gend o-ver den Rijn,

25 *a tempo*

Broe-ders wil-len we wor-den als ge weer mens zult zijn.